

Wymagania edukacyjne z języka polskiego

Klasa VII - opanowane wymagania z klasy 6.a ponadto

Ocena	Wymagania Uczeń:
Niedostateczna	Nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.
Dopuszczająca	Identyfikuje podstawowe gatunki literackie poznane w klasie 7 (ballada, satyra, komedia, tragedia). Wydobywa z tekstu główny temat i proste symbole. Odtwarza podstawowe wydarzenia fabuły. Uzupełnia treść planu wydarzeń o kluczowe elementy fabuły. Rozpoznaje główne motywy literackie. Buduje proste wypowiedzi argumentacyjne. Wskazuje poprawną pisownię trudniejszych form fleksyjnych. Stosuje poznane zasady pisowni w prostych przykładach.
Dostateczna	Charakteryzuje narratora w balladzie lub noweli. Opisuje relacje między bohaterami. Rozpoznaje imiesłowy. Objaśnia funkcję symbolu w tekście literackim. Rozróżnia elementy konstrukcji dramatu. Redaguje krótką rozprawkę, posługując się argumentami i przykładami. Tworzy spójne notatki z tekstu popularnonaukowego.
Dobra	Analizuje znaczenie symboli literackich. Porządkuje wydarzenia i wskazuje ich przyczyny. Tworzy imiesłowy. Tworzy rozbudowane formy pisemne (opowiadanie, rozprawka, przemówienie). Analizuje kompozycję utworu literackiego. Wyjaśnia ironię i elementy satyry w tekście. Uzasadnia swoje stanowisko w krótkiej rozprawce, przywołując argumenty. Zestawia różne punkty widzenia bohaterów i określa ich konsekwencje. Opracowuje sprawozdanie, recenzję.
Bardzo dobra	Interpretuje dzieło literackie w kontekście historycznym i kulturowym. Formułuje wnioski dotyczące motywów uniwersalnych (np.

	miłość, śmierć, wolność, patriotyzm). Tworzy rozbudowaną rozprawkę z tezą i argumentami. Stosuje cytaty w pracach pisemnych. Operuje zróżnicowaną składnią i leksyką, świadomie kształtując styl wypowiedzi. Interpretuje wartości ukryte w tekście - ocena utworu poparta jest cytatami. Argumentuje ocenę postaci, odwołując się do tekstu. Tworzy rozbudowane wypowiedzi twórcze (np. opowiadanie z dialogiem, opis przeżyć wewnętrznych). Operuje urozmaiconym słownictwem i różnorodnymi środkami spójności tekstu. Stosuje imiesłowy w odpowiednim kontekście.
Celująca	Porównuje dzieła literackie różnych epok. Konstruuje interpretacje porównawcze (np. ballada vs. utwór współczesny). Ocenia znaczenie tekstu literackiego w odniesieniu do współczesnych problemów społecznych. Tworzy własne teksty publicystyczne. Projektuje wystąpienie retoryczne z zachowaniem zasad perswazji. Łączy informacje z literatury, historii i innych źródeł, tworząc spójne syntezy.